

**ТҮЛЕКТЕРДІ ЖҰМЫСҚА ОРНАЛАСТЫРУ есебі 2023 жыл**

**АҚЫЛЫ ОҚЫТУ ТҮРІ (ПЦК бойынша)**

№	ПЦК	Студенттер саны	ЖОО оқуға түскендер	Жұмысқа орналас қандар	жұмысқа орналасқан дардың жалпы саны	ЖОО және жұмысқа орналас пағандар	Пайыздық көрсеткіш
1	Музыка теориясы	1	-	1	1	-	100%
2	Фортепиано	2	1	1	2	-	100%
3	Үрмелі және ұрмалы аспаптар	3	1	2	3	-	100%
4	Эстрадалық аспаптар	1	-	-	-	1	0%
5	Қазақ халық аспаптары	3	1	-	1	2	33%
6	Хорды дирижерлау	2	1	1	2	-	100%
7	Академиялық ән салу	5	3	-	3	2	60%
8	Эстрадалық ән салу	9	4	-	4	5	80%
9	Дыбысоператорлық шеберлік	2	-	-	-	2	0%
<b>ҚОРЫТЫНДЫ</b>		<b>26</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>61%</b>

**АҚЫЛЫ ОҚЫТУ ТҮРІ (мамандық бойынша)**

№	Мамандық	Біліктілік	Студенттер саны	ЖОО оқуға түскендер	Жұмысқа орналасқан дар	Жұмысқа орналасқан дардың жалпы саны	ЖОО және жұмысқа орналас пағандар	Пайыздық көрсеткіш
1	0406000 –Музыка теориясы	040601 3 «Балалар музыка мектебінің оқытушысы»	1	-	1	1	-	100%

2	<b>0404000-Аспапта орындаушылық және музыкалық өнер эстрадасы (түрлері бойынша):</b>	040401 3 «Преподаватель ДМШ, концертмейстер»	2	1	1	2	-	100%
		040402 3 «Балалар музыка мектебінің оқытушысы, оркестр, ансамбль әртісі (жетекшісі)»	3	1	2	3	-	100%
		040403 3 «Балалар музыка мектебінің оқытушысы, халық аспаптар оркестрінің әртісі (жетекшісі)»	3	1	-	1	2	33%
		040404 3 «Балалар музыка мектебінің оқытушысы, эстрадалық аспаптар оркестрінің әртісі (жетекшісі)»	1	-	-	-	1	0%
		<b>Қорытынды:</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>66%</b>
3	<b>0405000-Хорда дирижерлік ету</b>	040501 3 «Оқытушы, хормейстер»	2	1	1	2	-	100%
4	<b>0407000-Ән салу(түрлері бойынша):</b>	040701 3 «Академиялық ән салу әртісі, ансамбль солисі»	5	3	-	3	2	60%
		040703 3 «Балалар музыка мектебінің оқытушысы, эстрадалық әндер орындау әртісі»	9	4	-	4	5	80%
		<b>Қорытынды:</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>50%</b>
5	<b>0416000 – Орындаушы әртіс, концерттік бағдарламаның дыбысоператоры</b>	041601 3 «БММ оқытушысы, артист оркестра, дыбыс операторы»	2	-	-	-	2	0%
<b>Жалпы қорытынды:</b>			<b>26</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>61%</b>